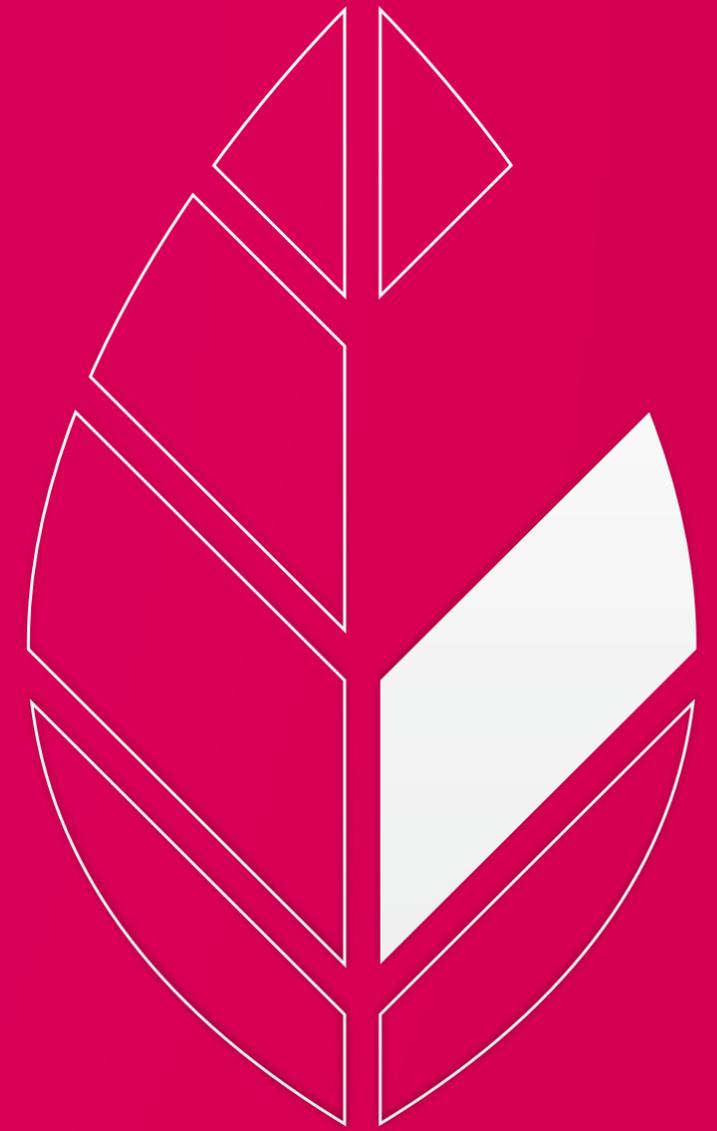


GAIA
SEGUNDA EDICIÓN



gaia
2010

WWW.GAIASTUDIO.NET

workshop internacional de arquitectura / 22 junio - 4 julio

1 OBJETIVOS GENERALES

Con el taller GAIA se pretende difundir una nueva conciencia en la planeación del territorio, en lo urbano y en lo arquitectónico. El programa se desarrolla alrededor de un tema muy delicado: turismo-medio ambiente-sociedad.

En muchos países del mundo utilizan estrategias de atracción turística como una fuente de riqueza y desarrollo económico.

La perspectiva del taller tiene un enfoque en que el turismo es consecuencia de la planeación y del proyecto arquitectónico, y no el objetivo mismo. El arquitecto tiene que estar en equilibrio entre los factores ambientales sociales consolidados y de desarrollo económico, respetando y valorizando la identidad del lugar.

2 EL LUGAR

La Maddalena es un archipiélago de 7 islas italianas muy famosas por sus playas. Es un Parque Nacional con un ambiente natural de delicados equilibrios ecológicos. Además tiene aspectos sociales e históricos bastante importantes.

En estas islas vivió y murió Garibaldi y es un lugar donde se cruzaron muchas culturas distintas.

En verano la población aumenta hasta un 300% y el turismo es la principal fuente económica.



2 EL LUGAR



PUERTO DE LA MADDALENA



PLAYA DE CAPRERA



RUINAS MILITARES



CENTRO DE LA MADDALENA

3 EL WORKSHOP

En el periodo del 22 de junio al 4 de julio 2010 se juntarán en La Maddalena, Italia jóvenes de distintas universidades coordinados por el Arq. Giuseppe Angelo Spinetti (profesor de la UDEM, ITESM en Mexico y Facoltà di Architettura di Alghero en Italia) para desarrollar un proyecto arquitectónico a escala urbana. El tema principal será la sustentabilidad medioambiental, social y económica en zonas turísticas.

Los alumnos trabajaran en equipo sobre el tema experimentando modelos participativos de proyección en donde se tome en cuenta la participación activa de la sociedad (se organizaran encuentros con las comunidades locales y conferencias) y presentarán propuestas de utilización de los recursos naturales locales (viento, mar, etc.). La intención del taller GAIA no es realizar un proyecto cerrado entre los muros de un estudio o de una Universidad, pero de abrirse para dar a conocer e involucrar a la sociedad en el proyecto. Los estudiantes de GAIA serán objeto de un intercambio cultural, aprenderán y expondrán el conocimiento a travez de actividades de formación e información dentro del territorio. Cuando regreseran a su país tendrán algo más que un proyecto para el potafolio.

4 LAS ACTIVIDADES

- > Clases preeliminares. Acercamiento al tema y a las metodologías que los estudiantes aplicaran en Italia. Se llevará a cabo en Monterrey tres semanas antes de la fecha de inicio del workshop.
 - > **Análisis del sitio.** Para el conocimiento de los aspectos urbanos, paisajísticos y sociales del lugar. Por medio de mapas, visitas de campo por el archipiélago, entrevistas etc. los equipos aprenderán a entender a profundidad el lugar.
 - > **Interpretación del análisis.** En esta etapa cada equipo profundizará en el análisis lo que entendió del lugar. Una síntesis que será la matriz del proyecto.
 - > **Anteproyecto y proyecto.** Cada equipo desarrollará el proyecto. La técnica será libre. Entregarán 2 láminas A1 que serán objeto de publicaciones y exposiciones.
 - > **Conferencias.** Los profesores de GAIA, profesores invitados y autoridades locales (alcalde, urbanistas, arquitectos, etc.) harán conferencias sobre temas distintos (sociedad, botánica, ecología, arquitectura, planeación territorial etc.) en italiano y español.
 - > **Interacción con la comunidad.** Durante todo el trabajo los estudiantes tendrán contactos con las comunidades locales a través de encuentros organizados, entrevistas y el desarrollo continuo del taller.
 - > En el contexto del proyecto general que los estudiantes desarrollaran se propone un **concurso** sobre un tema a escala más chica (mobiliario urbano, comunicación, diseño, a según del tema general)
- En la página www.gaiastudio.net se puede ver toda la documentación de la primera edición del workshop.

5 LOS PARTICIPANTES

Pueden participar a GAIa estudiantes a partir de cuarto semestre de la carrera de Arquitectura.

Quien esté interesado tiene que enviar por correo electrónico (giuspinetti@gmail.com), antes del 22 de abril 2010, un portafolio sintético (2 doble carta en formato .PDF) con mínimo dos proyectos y un curriculum sintético con los datos y las experiencias del estudiante (una cuartilla).

El 24 de Abril 2010 se publicarán los participantes seleccionados.

7

LOS PROFESORES

Arq. Giuseppe Angelo Spinetti. 37 años, italiano. Profesor y Director. Egresado de la Universidad de Florencia en el 1999 en Arquitectura.

Participó en un seminario sobre la Arquitectura Social y Ambiental investigando sobre la relación hombre-arquitectura-ambiente y el rescate de las identidades culturales. Trabajó 6 años en un despacho en Florencia ocupandose de Obras Publicas, Urbanismo, Arquitectura y participando en concursos nacionales e internacionales.

Trabaja como profesor en los Departamentos de Arquitectura de la UDEM (Universidad de Monterrey) y el ITESM (Instituto Tecnológico Estudios Superiores de Monterrey) campus Monterrey, y la Facoltà di Architettura di Alghero de la Università di Sassari en Italia

Dr. Giuseppe Bonanno. 34 años, italiano. Conferencista. Egresado de la Universidad de Florencia en Ciencias Ambientales. Tiene un Doctorado en Planeación del Territorio y del Paisaje. Hizo muchas campañas de información sobre la defensa del territorio y valorización de los aspectos naturales del paisaje. Su lema es "solo lo que se conoce se puede tutelar, pero solo lo que se ama se puede defender". Actualmente es presidente del Parque Nacional del Archipelago de La Maddalena.

Arq. Antonello Naseddu. 37 años, italiano. Conferencista. Arquitecto y Paisajista. Se graduó en la Università degli Studi di Firenze. Tiene maestria en Paisajismo y Planeación del territorio. Investiga sobre la planeación sustentable y el impacto ambiental de nuevas fuentes de energia alternativas. Fue responsable de paisajismo en Spence Robinson Ltd., Hong Kong, ocupandose de seafont, parques publicos, y recorridos ecologicos. Actualmente se ocupa de proyectos en areas naturales protegidas

8

LOS COSTOS

La inscripción a GAI A es de **930 Euros**.

Incluye inscripción al workshop, 12 noches de hotel, desayuno, comida, transporte del aeropuerto de Olbia. No incluye, cenas, boleto de avión hasta Olbia.

9

EL CALENDARIO

15 de febrero 2010.

22 de abril.

24 de abril.

03 de mayo.

15 de mayo.

22 Junio - 4 Julio.

Publicación convocatoria

Fecha limite para enviar portfolio (2 doble carta) y curriculum (una cuartilla)

Publicación de los participantes

Fecha limite primer pago (465 Euros)

Fecha limite segundo pago (465 Euros)

Workshop GAIA 2010 La Maddalena Italia.

10 CONTACTO

Arq. Giuseppe Angelo Spinetti
Tel (+39) 338 3928200
e.mail: giuspinetti@gmail.com

Arq. Nicolás Zúñiga Salinas
Tel (0052) 81 8357 9856
e.mail: nzuniga2@gmail.com